

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Semiotik Roland Barthes dalam Film Animasi Entong sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di Sekolah Dasar” yang dapat diselesaikan guna memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar S-1 di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Esa Unggul.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap dapat belajar dan lebih banyak lagi dalam mengimplementasikan ilmu yang didapatkan. Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bimbingan, masukan, dan arahan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin berterima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Ir. Arief Kusuma Among Praja, MBA, IPU selaku rektor Universitas Esa Unggul, wakil rektor dan seluruh staf Universitas Esa Unggul.
2. Ibu Dr. Harlinda Syofyan, S.Pd., S.Si., M.Pd selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
3. Ibu Dr. Ratnawati Susanto, MM., M.Pd selaku wakil dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
4. Bapak Dr. Mujazi, SKM., M.Pd selaku ketua program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, seluruh dosen, dan staf Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Esa Unggul.
5. Bapak Ezik Firman Syah, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu memberikan dukungan, bimbingan, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Khusnul Fatonah, M.Pd selaku dosen penguji 1 yang telah memberikan berbagai masukan dan saran.
7. Bapak Ainur Rosyid, SPdI, MA selaku dosen penguji 2 yang telah memberikan berbagai masukan dan saran.
8. Kedua orang tua tercinta Ibu Rosmilah dan Bapak Hasan yang tak henti-hentinya memberikan dukungan, doa, serta kasih sayang yang tak terhingga kepada penulis.
9. Suami tercinta Bripda Alip Sutan Rizki yang selalu memberikan dukungan, semangat, perhatian, cinta dan kasih sayang. Terima kasih sayang.
10. Teman-teman mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan 2017 yang selalu memberi dukungan dan semangat.
11. Teman-teman Reedyia Erin, Raihan, dan Roiha yang selalu memberikan semangat dan dukungan.

12. Devita Nur Azizah, A.Md Kom yang selalu memberikan dukungan, motivasi, dan semangat.
13. Vebry yang selalu memberikan arahan dan semangat kepada penulis.
14. Serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi ini.

Akhir kata, peneliti mengharapkan skripsi ini dapat memberikan manfaat sekaligus menambah pengetahuan bagi berbagai pihak.

Jakarta, 21 Desember 2021



(Nurul Vidiyah)